

Estratto dal Progetto finanziato dalla Fondazione Pro Valtellina Onlus – 1° Bando 2014 Fondi territoriali Breve presentazione del progetto

La Civica Scuola, per valorizzare le eccellenze culturali del nostro territorio, intende sostenere il progetto artistico 'COLOURS' organizzando, da giugno 2014 ad aprile 2015, eventi musicali dedicati ad un pubblico giovanile e non, rivolti al territorio della prov. di Sondrio e, in secondo ordine, al nord d'Italia. Il progetto contempla concerti/laboratorio per i giovanissimi della scuola secondaria di I° grado, favorisce la partecipazione di un pubblico generazionale disomogeneo, propone una musica di qualità non prettamente commerciale, crea una realtà culturalmente partecipata in rottura con gli schemi di omologazione giovanile, fa rete con altre realtà pubbliche e private attive nei processi di sviluppo socio-culturale ed infine stimola il confronto e la contaminazione artistica tra giovani musicisti/compositori valtellinesi e personalità musicali di rilevanza internazionale, come la tedesca Maria Linnemann.

Il progetto '**COLOURS: MUSICA DI GIOVANI PER I GIOVANI, UN PONTE MUSICALE A TARGET DIFFUSO**' si pone come naturale conseguenza e ulteriore sviluppo della finalità principale della scuola, che è quella di creare un'occasione di crescita culturale e sociale attraverso un'ampia offerta di formazione ed educazione musicale. Questo a.s. vede iscritti 505 allievi seguiti da oltre 40 docenti. La Civica ha raggiunto l'obiettivo di essere fattore di produzione musicale e artistica per tutta l'utenza della nostra Provincia. Sicuramente l'ensemble più rappresentativo dell'area musicale 'Moderna' è quello dei 'Colours', formato da 12 giovani di età media 20 anni diretti dal M° Giovanni Campia, tutti nati e residenti in Provincia di Sondrio e formati musicalmente presso la Civica; alcuni di loro studiano in Conservatori Statali o facoltà universitarie, altri frequentano le scuole secondarie di II° grado.

Il progetto contempla proposte musicali diversificate:

A) Per favorire l'avvicinamento di un nuovo pubblico, con particolare attenzione ai giovani, si sono scelti luoghi all'aperto molto frequentati, come le piazze, i campi sportivi e i centri giovanili (oratori, centri sociali); due sono le proposte:

♫ concerto semiacustico (Unplugged) con brani dedicati, molto appropriato per contesti particolari, quali iniziative a carattere culturale. Questa proposta è stata rielaborata nella sua ricerca musicale e sonora per adattarsi alle caratteristiche acustiche e sceniche di questi ambienti che, come già sperimentato, valorizzano anche un programma musicale come quello dei Colours, dove l'alternanza di voce lirica e 'moderna' con le armonie di strumenti classici e moderni, sapientemente calibrati e orchestrati, producono uno spettacolo unico e originale che possiamo definire di genere Classic-Pop;

♫ concerto in piazza, con l'introduzione di due chitarre elettriche e l'uso decisamente ritmico della batteria, un programma musicale più 'immediato', dall'anima decisamente Pop, Folk, Rock e World Music, che dà vita a uno spettacolo effervescente, incalzante e molto dinamico, sostenuto da un progetto luci decisamente coinvolgente per il pubblico.

Sono previsti da dieci a quindici concerti, prevalentemente in Provincia di Sondrio e in altre località del nord d'Italia. L'allestimento del cartellone si è potuto realizzare grazie alla fattiva cooperazione con Enti pubblici (Comuni e Comunità Montane), Pro loco e privati delle località interessate al Tour.

B) Tre i concerti previsti da ottobre 2014 ad aprile 2015 nelle scuole pubbliche statali della provincia di Sondrio:

1. Istituto Comprensivo di Tirano (Scuola Media Trombini)

2. Istituti Comprensivi di Sondrio, Paesi Retici (Scuola Media Torelli) e Paesi Orobici (Scuola Media Sassi)
3. Istituto/i Comprensivo/i Chiavenna (Scuola Media 'Bertacchi' e/o Scuola Media 'Garibaldi').
4. Istituto Liceo Scienze Umane "piazzi Perpentì" di Sondrio

Gli obiettivi specifici, che il progetto con il suo corposo calendario di eventi concertistici intende perseguire, mirano a concretizzare molteplici finalità quali:

- A)** avvicinare i giovani delle scuole secondarie di I° grado, in orario scolastico, alla bellezza della musica, sia come elemento di aggregazione e crescita, sia come elemento di percezione del proprio sé. Durante il concerto gli alunni saranno coinvolti nella conoscenza della struttura musicale e dei testi, con l'intento di creare una partecipazione emotiva ed empatica. Sarà predisposto un piccolo questionario tematico, da elaborare successivamente nelle rispettive classi, al fine di sollecitare riflessioni personali e di gruppo sull'esperienza vissuta durante e dopo il concerto musicale;
- B)** promuovere le esperienze musicali della provincia. Verrà dato spazio, dove è possibile, a musicisti del luogo ospitati prima del concerto principale, per offrire al pubblico una breve performance del proprio stile e genere musicale. In questo modo il tessuto sociale di riferimento potrà conoscere le realtà musicali del proprio territorio;
- C)** favorire l'aggregazione generazionale sociale e collettiva nelle varie comunità di appartenenza, attraverso una proposta musicale appositamente studiata per più target di utenza a età differenziata. Sono previsti all'interno della proposta diversi generi musicali e autori che producono un viaggio comune dentro sonorità differenti, in grado di rappresentare e intercettare i diversi gusti musicali;
- D)** potenziare e salvaguardare un'esperienza giovanile di crescita culturale tra le più significative nel panorama artistico e musicale provinciale, grazie anche alla realizzazione di moduli didattico/artistici specifici per i componenti del gruppo Colours, una eccellenza formatasi nell'ambito della musica d'insieme, riconosciuta ogni anno nei vari concerti sul territorio di tutta la Regione Lombardia. Il gruppo porta avanti un progetto musicale in continua evoluzione artistica, in grado di competere a livello nazionale, (secondi assoluti su più di trecento partecipanti al concorso nazionale 'Senza Etichetta 2011' - XIV edizione - presieduto dal M° Mogol) e che ha saputo auto produrre in tre anni due CD, di cui l'ultimo 'Colours of the Forest', del 2013, ha ottenuto il patrocinio di ERSAF-Regione Lombardia;
- E)** creare, attraverso la musica, coesione, aggregazione e anche inclusione delle fasce deboli e culturalmente marginali delle comunità ospitanti di riferimento, attraverso il coinvolgimento di cooperative e associazioni sociali;
- F)** stimolare lo sviluppo socio-culturale della valle. Le modalità di realizzazione saranno concordate con le Istituzioni ospitanti i concerti nelle "piazze" (già presi contatti) e con i dirigenti degli Istituti Comprensivi della Provincia di Sondrio.