

[ BRANI FAMOSI E UNO ORIGINALE ]

# Esce "Colours": il cd pubblicato dalla Civica Scuola

*Fresco di stampa e pronto per essere distribuito, è un lavoro pregevole tra strumenti classici e moderni*

**SONDRIO** (p.r.) Un viaggio "colorato" qua e là per la musica del mondo, con l'intreccio di strumenti classici e moderni sulla bella voce di Silvia Scisetti. Ecco "Colours", cd pubblicato dalla Civica Scuola Musica di Sondrio, fresco di stampa e pronto per la distribuzione.

È un lavoro davvero pregevole, grazie alla maestria dell'ingegnere del suono Luca Zugnoni e alla direzione musicale di Giovanni Campia, musicista sensibile, ottimo maestro e grande catalizzatore di energie giovani. E così è stato con questi ragazzi che hanno partecipato ad un laboratorio diverso dagli altri perché aveva un obiettivo importante, il sogno - realizzato - di tutti coloro che fanno musica: un disco. Nel cd i ragazzi affrontano la rilettura di alcuni brani famosi del pop contemporaneo. Si va dagli irlandesi Corrs dell'iniziale "Runaway" fino agli inglesi Coldplay di "Lovers in Japan" che chiude il disco. Sono interpretazioni anche fantasiose di melodie che rimangono stampate nella testa, come quella di "Viva la Vida", ancora dei Coldplay condotta da violini e violoncelli, uno dei brani più azzeccati degli ultimi anni. O della suggestiva "Hotel Supramonte" di De André cantata con trasporto e passione dalla Scisetti. Non manca "Guitarra" dei Madreus, brano da manuale per tutti coloro che si cimentano con la sei corde, e dei portoghesi com-

pare anche "Haja o Que Hou-ver". Ma, insieme a tracce dei sardi Tazenda ("Terra Madre"), di Elisa ("Eppure sentire"), dell'eterea gaelica Enya ("Book of Days") e dei messicani Manà ("Porque te vas"), non manca una composizione originale del maestro Campia, "Con semplicità", che contraddice il titolo con una struttura armonica stratificata di chitarra e violino. Insomma, un lavoro che, per la sua orecchiabilità, potrebbe avere anche una vita radiofonica e infatti sarà presentato il 14 gennaio a "Radioattività" su Radio Stella dagli stessi ragazzi in studio e ancor prima, il 19 dicembre in concerto alla Sala Don Bosco di Sondrio.

Citazione collettiva obbligatoria per tutti i bravi musicisti di questo nutrito ensemble, riuniti nella bella foto interna di Gerry Marveggio: Silvia Scisetti (voce), Davide Ambrosini (basso), Andrea Foppoli (pianoforte), Giulio Molinari (chitarra classica), Andrea Ghelfa (batteria e percussioni), Amanda Vola e Giovanni Volpe (violoncello), Cecilia Rossi e Daniele Marveggio (chitarra folk), Chiara Varenna (violino e cori), Alice Romeri (chitarra classica e cori), Joanna Sinclair (tastiera e cori), Astrid Schiappadini (chitarra classica ed elettrica). Il cd è stato prodotto interamente "made in Valtellina" (la grafica è della chitarrista Astrid Schiappadini).



## MADE IN VALTELLINA

È un lavoro davvero pregevole, grazie alla maestria dell'ingegnere del suono Luca Zugnoni e alla direzione musicale di Giovanni Campia, musicista sensibile, ottimo maestro e grande catalizzatore di energie giovani

## il 2 dicembre

### Jimi Hendrix in chiave jazz a Chiavenna

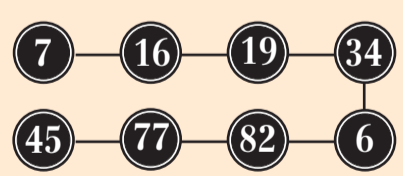
**SONDRIO** (d.pra.) Jimi Hendrix in chiave jazz e senza chitarra. Appuntamento a giovedì 2 dicembre alle 21 al teatro della Società Operaia di Chiavenna, per "Woodoo Children", viaggio jazz nella musica del mancino chitarrista americano a cura di Claudio Angelieri al piano, Gabriele Comeglio all'alto sax e soprano sax, Marco Esposito al basso e Tony Arco alla batteria. Claudio Angelieri inizia l'attività professionale nel 1974 partecipando ai più importanti jazz festival internazionali. Dirige il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo dal 1987, dove svolge attività didattica e seminariale. Gabriele Comeglio, diplomato al Berklee College of Music di Boston, ha suonato con Ray Charles e Stevie Wonder. Ha collaborato con Franco Battiato. È autore di musiche per la televisione. Collabora con la Scuola di Musica Moderna di Lugano, il CDPM di Bergamo e il Civico Istituto L. Costa di Vigevano. Marco Esposito ha suonato nell'ambito della musica leggera con Marco Ferradini, Eugenio Finardi, Riki Gianco, Franco Mussida, Fabio Treves e Chuck Levell della Almann Brothers Band. Dall'89 svolge attività didattica presso il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo in qualità di docente di basso elettrico. Tony Arco inizia lo studio dello strumento sotto la guida del maestro Lucchini e poi di Tulio De Piscopo. Le prime esperienze professionali cominciano intorno ai 18 anni, ma il primo ingaggio jazzistico di rilievo sarà con il pianista Piero Bassini con cui suonerà spesso al "Capolinea" di Milano. Altre collaborazioni includono il grande clarinetista americano Tony Scott, Gigi Cifarelli, Enrico Rava, Paolo Fresu, Iri De Paula, Billy Cobham Lee Konitz. L'evento è realizzato grazie all'organizzazione ed ai contributi di Regione, Fondazione Cariplo, Associazione Arti e Corti, Scenaperla e Ambria Jazz. Biglietto 10 euro, ridotti 5. Preveduta in negozio "Musica" in via Dolzino.



## Super Enalotto

Concorso n. 142 di sabato 27 novembre 2010

### IL NOSTRO PRONOSTICO



[Questo sistema integrale di 8 numeri sviluppa 28 combinazioni e costa € 14,00]

### I 10 NUMERI PIÙ FREQUENTI...

NUMERO	88	85	90	1	82
FREQUENZA	138	131	131	130	129
NUMERO	49	55	77	81	86
FREQUENZA	128	128	126	125	125

### I 10 NUMERI PIÙ RITARDATARI...

NUMERO	60	27	78	11	21
RITARDO	79	50	42	38	37
NUMERO	89	8	36	71	25
RITARDO	36	33	32	30	27

## LOTTO

a cura di PASQUALE SARRACCO

Nazionale	2	72	64	84	60	27	82	87	69	79
ritardi	121	83	71	53	52	52	50	44	42	41
<b>Bari</b>	15	36	82	54	12	52	2	47	21	72
ritardi	84	81	78	54	51	50	46	42	41	39
<b>Cagliari</b>	83	21	40	90	28	60	49	11	64	68
ritardi	100	90	74	70	62	52	49	48	43	42
<b>Firenze</b>	89	62	25	76	56	32	85	14	40	65
ritardi	92	72	56	40	37	35	34	34	31	29
<b>Genova</b>	61	63	41	47	16	57	46	5	43	69
ritardi	81	61	52	52	50	49	44	43	39	37
<b>Milano</b>	21	25	31	55	12	4	77	26	70	65
ritardi	58	51	49	45	45	43	40	38	36	35
<b>Napoli</b>	51	67	15	82	29	19	48	52	38	11
ritardi	151	56	50	47	41	38	37	36	35	34
<b>Palermo</b>	19	50	88	17	24	63	60	8	77	79
ritardi	55	49	43	43	39	36	35	34	33	32
<b>Roma</b>	32	69	27	39	20	34	9	63	22	47
ritardi	110	74	65	44	44	43	42	41	41	38
<b>Torino</b>	57	2	44	61	60	88	89	40	15	65
ritardi	85	67	66	63	53	49	48	47	47	47
<b>Venezia</b>	44	72	77	59	63	53	5	81	48	21
ritardi	76	74	64	57	55	43	42	40	38	38

### NAZIONALE

La figura di 1 con la serie 37-46-55-73-82 e la cadenza di 8 con la serie 18-38-58-68-88 sono interessanti per il gioco d'ambo. Previsione speciale 2-47 per estratto e ambo.

### BARI

La cadenza di 4 con la serie 14-34-54-74-84 e la figura di 2 con la combinazione 12-38-47-65-74 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 9-79 per estratto e ambo.

### CAGLIARI

- Per ambo segnaliamo la cadenza di 8 con la serie 8-28-48-68-88 e la controfigura di 3 con la serie 3-14-25-36-47. Previsione speciale 41-83 per estratto e ambo.

### FIRENZE

Per ambo e terno la cadenza di 5 con la serie 15-35-55-75-85 e la controfigura di 4 con la serie 15-37-48-59-70. Previsione speciale 8-89 per estratto e ambo.

### GENOVA

Per ambo segnaliamo la cadenza di 1 e la decina 61/70, combinateli nelle serie 11-21-31-51-61 e 61-63-64-65-66. Previsione speciale 10-27 per estratto e ambo.

### MILANO

La cadenza di 6 con la serie 16-36-56-66-76 e controfigura di 8 con la combinazione 8-19-30-52-63 sono interessanti per ambo. Previsione speciale 31-70 per estratto e ambo.

### NAPOLI

Per ambo la decina 51/60 con la serie 51-52-55-56-58 e i numeri di controfigura 5 con la serie 5-38-49-60-82. Previsione speciale 42-51 per estratto e ambo.

### PALERMO

La controfigura di 6 con la cinquina 28-50-61-72-83 e la cadenza di 9 con la serie 9-29-49-69-79 dovrebbero presto sviluppare degli ambi. Previsione speciale 17-88 per estratto e ambo.

### ROMA

- Per ambo e terno la cadenza di 1, prendete spunti dalla serie 11-31-51-71-81. Per i medesimi giochi la controfigura di 9 con la serie 9-20-31-42-53. Previsione speciale 32-47 per estratto e ambo.

### TORINO

Per ambo e terno segnaliamo la cadenza di 8 con la serie 28-38-58-68-88 e la figura di 8 con la combinazione 8-19-41-52-74. Previsione speciale 44-48 per estratto e ambo.

### VENEZIA

Per ambo la cadenza di 6 con la serie 16-26-46-66-86 e la controfigura di 6 con la serie 17-39-50-72-83. Previsione speciale 44-55 per ambo e ambata.

### TUTTE

a Firenze l'ambo 89-90. Per ambo e terno: 10-45-71, 13-17-41, 24-37-80, 6-69-78, 2-32-83.